

Vaternahm, Unsel: zwei Bücher, ein Titel. Über die Rezeption des Verhältnisses Goethes und seiner Verleger 1916 und 1991



Filesize: 5.15 MB

Reviews

This book is great. it absolutely was writtern really perfectly and beneficial. You may like how the blogger compose this book.

(Pink Haley)

VATERNAHM, UNSELD: ZWEI BÜCHER, EIN TITEL. ÜBER DIE REZEPTION DES VERHÄLTNISSSES GOETHES UND SEINER VERLEGER 1916 UND 1991

DOWNLOAD



To read **Vaternahm, Unsel: zwei Bücher, ein Titel. Über die Rezeption des Verhältnisses Goethes und seiner Verleger 1916 und 1991** PDF, please access the web link under and download the document or have accessibility to additional information which might be relevant to VATERNAHM, UNSELD: ZWEI BÜCHER, EIN TITEL. ÜBER DIE REZEPTION DES VERHÄLTNISSSES GOETHES UND SEINER VERLEGER 1916 UND 1991 book.

GRIN Verlag Sep 2007, 2007. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 212x145x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Geschichte Europa - and. Länder - Neuzeit, Absolutismus, Industrialisierung, einseitig bedruckt, Note: sehr gut, Ludwig-Maximilians-Universität München (Historikum, Neuere Geschichte), Veranstaltung: Proseminar: Lesen, Schreiben, Drucken. Schriftlichkeit in der frühen Neuzeit, Sprache: Deutsch, Abstract: Zur Vorbereitung meines Referats Goethe und seine Verleger dienten mir unter anderem die gleichnamigen Bücher von Siegfried Unsel¹ und Otto F. Vaternahm². Bei der Lektüre fielen mir die unterschiedlichen Schwerpunkte und Perspektiven der beiden Werke auf, die ich im Folgenden näher betrachten möchte. In einer ersten Vermutung besann ich mich auf Wolfgang J. Mommsens Essay³ zum ersten Weltkrieg, in welchem er auf die kulturell-ideologischen Mentalitäten zum Ende des wilhelminischen Kaiserreichs einging. Bei der weiteren Vertiefung wurde mir jedoch klar, dass viele Differenzen einen weitaus profaneren Grund haben: Unsel konnte 1991 mit weitaus besser edierten Quellen arbeiten. Was sich Vaternahm 1916 wünschte⁴, hatte Dorothea Kuhn 1979 endlich vollzogen: den Goethe-Cottaschen Briefwechsel ediert⁵ (Das Erscheinen dieses Werks gibt wiederum Unsel den Anstoß zum Beginn seiner Arbeiten an dem Thema.⁶). Ein dritter offensichtlicher Grund, vor allem für die unterschiedliche Deutung einer einzigen Quelle, liegt in den verschiedenen Perspektiven der Autoren: Unsel, der lebens- und geschäftserfahrene Verleger Vaternahm, der 26-jährige Doktorand mit wissenschaftlichem Ehrgeiz. Das Thema heißt also im weitesten Sinne Goethe-Rezeption 1916 und 1991, wobei die Beziehung des Dichters zu seinen Verlegern nur einen kleinen Ausschnitt dessen darstellt. Wohl eher den Geringfügigeren, denn in der von mir herangezogenen Literatur ⁷ steht die Rezeption der Werke Goethes im Mittelpunkt. Allerdings war es ja gerade Goethe, der den Begriff des Künstlersubjekts aufbrachte und sein Leben als Gesamtkunstwerk begriff.⁸ Zur Überprüfung all dieser Vermutungen, die bei der Erstlektüre entstanden sind, werde ich an folgenden...



[Read Vaternahm, Unsel: zwei Bücher, ein Titel. Über die Rezeption des Verhältnisses Goethes und seiner Verleger 1916 und 1991 Online](#)



[Download PDF Vaternahm, Unsel: zwei Bücher, ein Titel. Über die Rezeption des Verhältnisses Goethes und seiner Verleger 1916 und 1991](#)

Other Books



[PDF] Psychologisches Testverfahren

Follow the web link below to read "Psychologisches Testverfahren" file.

[Save eBook »](#)



[PDF] Programming in D

Follow the web link below to read "Programming in D" file.

[Save eBook »](#)



[PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Follow the web link below to read "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" file.

[Save eBook »](#)



[PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Follow the web link below to read "Have You Locked the Castle Gate?" file.

[Save eBook »](#)



[PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Follow the web link below to read "The Java Tutorial (3rd Edition)" file.

[Save eBook »](#)



[PDF] The Pickthorn Chronicles

Follow the web link below to read "The Pickthorn Chronicles" file.

[Save eBook »](#)